



STIFTUNG PROMOJAZZ

JAZZKLAVIER- WETTBEWERB CHORUS

Ehrenpräsident : Martial Solal

Regeln für den Wettbewerb

Artikel 1

An wen richtet sich dieser Wettbewerb

Dieser vom Jazz-Club Chorus in Lausanne organisierte Wettbewerb richtet sich an junge europäische Jazz-Pianisten in Ausbildung und Professionalisierung innerhalb der Oberstufe (Licence/DNSPM/Bachelor, Master) der HEMU (Schweiz), CNSM/ Poles Supérieurs (Frankreich), Musikhochschule/Kunstuniversität (Deutschland, Österreich), Conservatorio/Università Dell'Arte (Italien)... Für Frankreich sind auch Pianisten zugelassen, die in der Vorbereitungsstufe für Hochschulstudien (CPES) eingeschrieben sind.

Artikel 2

Bedingungen für die Teilnahme

Die Bewerbungen müssen ***bis Dienstag, 31. August 2021 Mitternacht***, über die **Webseite www.chorus.ch** > Tab «Piano Jazz Chorus-Wettbewerb» eingereicht werden.

Musikmaterial zum einschicken Von den Kandidaten für die Vorauswahl:

> 1 Trio-Stück aus den folgenden 6 Jazz-Standards:

- Jitterbug Waltz (Fats Waller)
- Wig Wise (Duke Ellington, Money Jungle Album)
- UMMG (Billy Strayhorn)
- I'll Remember April (Gene/ De Paul)
- My Foolish Heart (Washington/Young)
- But Not For Me (George Gershwin, Version "Coltrane Changes")

> 1 Triostück aus den folgenden 5 modernen Jazzkompositionen:

- Un Poco Loco (Bud Powell)
- Trinkle Tinkle (Thelonious Monk)
- The Eye of The Hurricane (Herbie Hancock)
- Four By Five (McCoy Tyner)
- Now He Sings, Now He Sobs (Chick Corea)

> 1 Stück Solo (freie Wahl: improvisation, persönliche Komposition...)

Jeder Kandidat muss die Audioaufnahme dieser 3 Stücke per Wettransfer oder Swisstransfer senden. Die Aufnahme darf insgesamt 15 Minuten nicht überschreiten. Ein Lebenslauf des Bewerbers ist dem Vorauswahldossier beizufügen.

Artikel 3

Ablauf des Auswahlverfahrens (Vorauswahl)

Das von jedem Kandidaten eingesandte Material wird von einer Jury aus 3 anerkannten Profis angehört. Ab 8. September 2021 werden die nicht erfolgreichen Bewerber persönlich benachrichtigt. Das gleiche gilt für die 12 erfolgreichen Kandidaten für die erste Runde. Die Entscheidungen der Jury sind zu keinem Zeitpunkt des Auswahlverfahrens zu begründen; sie sind unwiderruflich und nicht anfechtbar.

Artikel 4

Ablauf des Auswahlverfahrens (1. Runde: Sélection)

Die erste Runde findet in EJMA Lausanne statt. Die Bewerber werden von einer Rhythmusgruppe anerkannter Musiker begleitet (Bass und Schlagzeug - HEMU-Professoren).

Donnerstag, 7. und Freitag, 8. Oktober 2021

Bewerber müssen folgende Stücke interpretieren:

- **1 Pflichtstück in Trio: «Humpty Dumpty» von Chick Corea**
- **1 Trio-Stück, das der Kandidat aus der folgenden Liste auswählt:**
 - Very Early (Bill Evans)
 - Ask Me Now (Thelonious Monk)
 - Celia (Bud Powell)
 - Dolphin Dance (Herbie Hancock)
 - Off Minor (T. Monk)
 - Sail Away (Tom Harrell)
 - Nardis (Miles Davis)
 - Windows (Chick Corea)
 - Moment's Notice (John Coltrane)
 - Leaving (Richie Beirach)
 - Duke Ellington's Sound of Love (Charles Mingus)
 - The Blessing (Ornette Coleman)
- **1 Stück in Solo, das der Kandidat aus dieser Liste auswählt (nicht identisch mit der Auswahl in Trio)**

Die Gesamtdauer dieses Programms darf 20-25 Minuten nicht überschreiten. 6 Kandidaten werden am Donnerstag 7, andere 6 am Freitag 8 Ihr Programm präsentieren. Die Jury wählt 4 Finalisten aus am Ende dieser ersten Runde.

Artikel 5

Ablauf des Wettbewerbs (2. Runde : Finale)

Das Finale findet im berühmten Jazzclub «Chorus», Lausanne statt. Die Finalisten werden mit derselben lokalen Rhythmusgruppe (Bass/Schlagzeug) begleitet.

Samstag, 9. Oktober 2021:

Morgen: Proben, für die 4 Finalisten, mit der Rhythmusgruppe und mit den Solisten, die zu den Duos eingeladen wurden.

Nachmittag (ab 14.00 Uhr): Auditions in der Öffentlichkeit und in Anwesenheit der Jury. Die Bewerber müssen folgende Stücke interpretieren:

- 1 Stück im Trio: «Dermaplastic» von Martial Solal.

(Die Partitur dieses Stückes wird den Kandidaten am Ende der Vorauswahlphase zur Verfügung gestellt)

- 2 Stücke im Duo (Klavier/Trompete und Klavier/Tenorsax)

Eingeladen werden Matthieu Michel (tp) und Robert Bonisolo (sax).

Jeder eingeladene Solist schlägt eine 5-teilige Liste vor, in der der Kandidat Wählt 2 zum interpretieren aus (ein mit Tp, ein mit Sax). Diese Liste wird Ende August den ausgewählten Bewerbern zugestellt.

Die Gesamtdauer dieses Programms darf 20 bis 25 Minuten nicht überschreiten.

Die Bekanntgabe der Resultate und der Vergabe der 3 Preise erfolgt nach Ablauf dieser Runde nach Entscheidung der Jury.

Ab 21.00 Uhr: 1. Preis-Konzert in Chorus (1 Set mit Rhythmusgruppe, Programm nach Wahl des Finalisten)

Artikel 6

Die Auditions in Lausanne können aufgenommen, ausgestrahlt oder im Fernsehen übertragen werden; Die Teilnehmer haben keinen Anspruch auf finanziellen Ausgleich oder Folgerechte. Sie erlauben die Verwendung ihres Namens in den verschiedenen (physischen und digitalen) Kommunikationsmedien von Chorus und können auf keinen Fall eine finanzielle Entschädigung verlangen.

Artikel 7 **Preis**

Der 1. Preis erhält eine Summe von CHF 4'000. - (Schweizer Franken) in bar sowie ein Versprechen von 4 bezahlten Engagements (mit seiner Gruppe) in Kulturstätten in der Schweiz und dem benachbarten Frankreich im Jahr 2022.

Der 2. Preis erhält eine Summe von CHF 1'500. - (Schweizer Franken) in bar.

Ein **«coup de coeur»-Preis** kann von der Jury verliehen werden, bestehend aus CHF 500.- (Schweizer Franken) in bar.

Die Jury behält sich das Recht vor, die oben genannten Preise nicht in voller Höhe zu vergeben, wenn die Zuschlagskriterien nicht erfüllt sind. Die Auswahl des Preisgerichts kann nicht angefochten werden.

Artikel 8 **Annahme der Verordnung**

Die Teilnahme an diesem Auswahlverfahren setzt voraus, dass die Bewerber und die Jury diese Verordnung vollständig akzeptieren.

Artikel 9 **Annullierung des Auswahlverfahrens**

Die Nichteinhaltung der in dieser Verordnung festgelegten Verpflichtungen führt zur Annullierung des Ergebnisses und der Belohnung. Chorus wird sich für die strikte Einhaltung der verschiedenen Bestimmungen dieser Verordnung einsetzen. Für alle Fälle, die den ordnungsgemäßen Ablauf des Wettbewerbs beeinträchtigen könnten, wird Chorus alle erforderlichen Maßnahmen treffen.

In schweren Fällen, insbesondere im Zusammenhang mit der COVID-19-Pandemie und den von den Behörden auferlegten Beschränkungen, behält sich Chorus das Recht vor, dieses Auswahlverfahren für ungültig zu erklären. Allenfalls werden in den Wettbewerbsphasen in Lausanne alle gültigen Hygienemassnahmen umgesetzt.