



FONDAZIONE PROMOJAZZ

CONCORSO PER PIANOFORTE JAZZ CHORUS

Presidente onorario: Martial Solal

Regolamento del concorso

Articolo 1

A chi è destinato questo concorso

Il concorso, organizzato dal jazz club Chorus a Losanna, si rivolge ai giovani pianisti jazz europei in corso di formazione e professionalizzazione all'interno dei cicli superiori (Licence/DNSPM/Bachelor, Master) degli HEMU (Svizzera), CNSM/Pôles Supérieur (Francia), Musikhochschule/Kunstuniversität (Germania, Austria), Università Dell'Arte (Italia)... Sono anche ammessi a presentarsi, per la Francia, i pianisti iscritti al Ciclo di Preparazione agli Studi Superiori (CPES).

Articolo 2

Condizioni di partecipazione

I fascicoli di candidatura devono pervenire Yblfc`a UfhYX"" %Uj cqlc`&\$&% **mezzanotte**, tramite la pagina del sito www.chorus.ch > tab «Concorso pianoforte jazz Chorus».

Materiale musicale che i candidati devono inviare per la preselezione:

> 1 pezzo in trio scelto tra i seguenti 6 standard jazz:

- Jitterbug Waltz (Fats Waller)
- Wig Wise (Duke Ellington, album Money Jungle)
- UMMG (Billy Strayhorn)
- I'll Remember April (Gene/ De Paul)
- My Foolish Heart (Washington/Young)
- But Not For Me (George Gershwin, versione "Coltrane Changes")

> 1 pezzo in trio scelto tra le seguenti 5 composizioni jazz moderne:

- Un Poco Loco (Bud Powell)
- Trinkle Tinkle (Thelonious Monk)
- The Eye of The Hurricane (Herbie Hancock)
- Four By Five (McCoy Tyner)
- Now He Sings, Now He Sobs (Chick Corea)

> 1 pezzo in solo (scelta libera: improvvisazione, composizione personale...)

Ogni candidato dovrà inviare la registrazione audio di questi 3 pezzi tramite Wettransfer o Swisstransfer. La durata totale della registrazione non deve superare i 15 minuti. Un CV del candidato dovrà essere allegato al fascicolo di preselezione.

Articolo 3

Svolgimento del concorso (preselezione)

Il materiale inviato da ogni candidato sarà ascoltato da una giuria formata da 3 professionali riconosciuti. Al 8 settembre 2021, i candidati non selezionati saranno personalmente informati. Lo stesso vale per i 12 vincitori selezionati per il primo turno. In nessun momento del concorso le decisioni della giuria dovranno essere giustificate; saranno inappellabili e non soggette a ricorso.

Articolo 4

Svolgimento del concorso (1° turno : selezione)

Questo primo turno si svolgerà all'EJMA di Losanna. I candidati saranno accompagnati da una sezione ritmica di grandi professionali riconosciuti (contrabbasso e batteria - professori HEMU).

Giovedì 7 e Venerdì 8 ottobre 2021 dalle 13:30 alle 17:00, alla presenza della giuria, ogni candidato dovrà presentare:

- 1 pezzo imposto in trio: «Humpty Dumpty» di Chick Corea

- 1 pezzo in trio scelto dal candidato nella seguente lista:

- Very Early (Bill Evans)
- Ask Me Now (Thelonious Monk)
- Celia (Bud Powell)
- Dolphin Dance (Herbie Hancock)
- Off Minor (T. Monk)
- Sail Away (Tom Harrell)
- Nardis (Miles Davis)
- Windows (Chick Corea)
- Moment's Notice (John Coltrane)
- Leaving (Richie Beirach)
- Duke Ellington's Sound of Love (Charles Mingus)
- The Blessing (Ornette Coleman)

- 1 pezzo in solo scelto dal candidato in questa stessa lista (diverso dal scelta a trio)

La durata totale del programma non deve superare i 20-25 minuti. 6 candidati saranno ascoltati giovedì 7, gli altri 6 venerdì 8. La giuria selezionerà 4 finalisti a l'esito del primo turno.

Articolo 5

Svolgimento del concorso (2° turno : finale)

Lo svolgimento di questa finale si svolgerà nel famoso jazz club «Chorus», a Losanna. La stessa sezione ritmica locale (contrabbasso/batteria) accompagnerà i finalisti.

sabato 9 ottobre 2021:

mattino: ripetizioni, per i 4 finalisti, con la sezione ritmica e con i solisti invitati per i duetti.

**pomeriggio (dalle 14.00): audizioni con pubblico e in presenza della giuria
I candidati dovranno presentare:**

- 1 pezzo imposto a suonare in trio: «Dermaplastic» di Martial Solal.

(la partitura di questo pezzo sarà messa a disposizione dei candidati al termine della fase di preselezione).

- 2 pezzi in duo (pianoforte/tromba e pianoforte/sax tenore)

I solisti ospiti saranno Matthieu Michel (tp) e Robert Bonisolo (sax).

Ogni solista ospite proporrà una lista di 5 pezzi in cui il candidato sceglierà due da interpretare (uno con il tp, uno con il sax). Tale elenco sarà comunicato ai candidati selezionati alla fine del mese di agosto.

La durata totale del programma non deve superare i 20-25 minuti.

L'annuncio dei risultati e l'attribuzione dei 3 premi avrà luogo al termine di questa prova, dopo deliberazione della giuria.

Dalle 21:00: concerto del 1° Premio a Chorus (1 set con la sezione ritmica su un programma a scelta del finalista)

Articolo 6

Le audizioni a Losanna potranno essere registrate, radiotelevisive o televisive; i partecipanti al programma non hanno diritto ad alcun timbro o diritto di seguito. Essi/essi autorizzano l'uso del loro nome nei diversi supporti di comunicazione di Chorus (fisici e digitali) e non potranno in nessun caso chiedere un risarcimento finanziario.

Articolo 7 **Prezzi**

Il primo premio riceverà : una somma in contanti di CHF 4'000. - (franchi svizzeri) e una promessa di 4 impegni retribuiti (con il suo gruppo) in luoghi culturali in Svizzera e nella vicina Francia, nell'anno 2022.

Il secondo premio riceverà: una somma in contanti di CHF 1'500. - (franchi svizzeri)

Un Premio «coup de coeur» potrà essere assegnato dalla giuria e riceverà la somma in contanti di CHF 500. - (franchi svizzeri)

La giuria si riserva il diritto di non aggiudicare tutti i premi di cui sopra nel caso in cui i criteri di aggiudicazione non siano soddisfatti. La giuria non può essere oggetto di ricorso.

Articolo 8 **Accettazione del regolamento**

Partecipare a questo concorso implica da parte dei candidati e della giuria l'accettazione pura e semplice del presente regolamento.

Articolo 9 **Annullamento del contributo**

Il mancato rispetto degli obblighi previsti dal presente regolamento comporterà l'annullamento del risultato e dei premi. Chorus si adopererà per il rigoroso rispetto delle varie clausole del presente regolamento. Per far fronte a qualsiasi eventualità che possa nuocere al buon svolgimento del concorso, Chorus prenderà tutte le misure necessarie.

In caso di causa maggiore, in particolare legata alla pandemia di COVID-19 e alle restrizioni imposte dalle autorità, Chorus si riserva il diritto di annullare il presente concorso. Se del caso, tutte le misure sanitarie in vigore saranno applicate durante le fasi del concorso a Losanna.